

Communiqué pour diffusion immédiate

Le Théâtre jeunesse Les Gros Becs présente

CLIP !

C'EST BIEN SIMPLE, TOUT EST COMPLIQUÉ ...



Théâtre clownesque durant la semaine de relâche Pour toute la famille (dès 4 ans)

Québec, le 11 février 2010 – Philippe est un vieil employé du théâtre où se tiendra une grande rencontre internationale. Il essaie tant bien que mal de préparer la scène pour cet événement, avec de nombreuses maladresses, gaucheries et incidents de toutes sortes. De plus, il est constamment dévié de sa tâche, attiré par la seule chose qui l'intéresse : le jeu. Jouer au théâtre, jouer au conférencier, jouer avec un diabolo, jouer à produire un clip... Quelqu'un découvrira-t-il enfin ses nombreux talents? Espérons-le!

Philippe Trépanier est un artiste de cirque diplômé de l'École nationale de cirque de Montréal. Après quelques années avec le spectacle *Cavalia* dans un numéro de main à main, il réoriente sa carrière dans l'art clownesque qu'il pratique maintenant depuis quelques années.

CLIP ! (Dès 4 ans)

Production : **Centre de recherche en art clownesque** (Montréal)

Conception : **Yves Dagenais** et **Philippe Trépanier**

Mise en scène : **Yves Dagenais**

Interprétation : **Philippe Trépanier**

Matinées scolaires : 23 au 26 février (9 h 30)

Semaine de relâche : 28 février (15 h) ; 3 au 5 mars (14 h) ; 6 mars (19 h) ; 7 mars (15 h)

Théâtre jeunesse Les Gros Becs

1143, rue Saint-Jean - Québec

Information et réservation : 418 522-7880, poste 1

www.lesgrosbecs.qc.ca

Le Centre de recherche en art clownesque (CRAC) a été fondé en 2005 par Yves Dagenais qui en est encore aujourd'hui le directeur artistique. Yves Dagenais, comédien, metteur en scène et clown sous le nom d'Omer Veilleux, a parcouru le monde avec ses spectacles solo pendant plus de 20 ans sur quatre continents dans plus de 30 pays. Il a aussi joué dans de nombreuses productions théâtrales comme *Histoire de l'Oie* pendant 16 ans un peu partout sur la planète. Le CRAC est le prolongement direct de cette aventure extraordinaire. Il dirige ainsi le Centre de recherche en art clownesque et enseigne cette discipline artistique à l'École nationale de cirque de Montréal, l'École nationale de l'humour et enseigne la mécanique comique à l'École nationale de théâtre du Canada au programme d'écriture dramatique.

Le **Théâtre jeunesse Les Gros Becs** est un lieu pour rêver, un lieu pour espérer qu'il est toujours possible de transformer et d'améliorer notre monde.