

**Les Confins, compagnie de cirque de Québec
présentent son tout premier spectacle :**

RUP-TURE[s]

**Du 13 au 24 avril 2010
à 20 h
à La Caserne, Québec**

Québec, le mercredi 10 février 2010 – *RUP-TURE[s]*, présenté du mardi au samedi, du 13 au 24 avril, à La Caserne, est le premier spectacle de la jeune compagnie de cirque contemporain; une œuvre originale qui porte un regard vif et intense sur l'autre.

***RUP-TURE[s]* est né de la rencontre entre deux artistes venus d'horizons différents. Ainsi, Kevin McCoy (auteur et metteur en scène) et Sylvain Genois (idée originale et collaborateur à l'écriture), partagent leur intérêt pour le travail de Léon Chestov (1866-1938). C'est donc de l'œuvre du philosophe russe que s'inspire le spectacle : un vertige devant l'inconnu, un instant qui culbute sur lui-même.**

« Et l'âme d'autrui restera l'être invisible
au sujet duquel nous sommes réduits à faire des conjectures
peut-être justes, mais peut-être aussi fausses. »
(*Toi et Moi*, L. Chestov)

***RUP-TURE[s]* touche ainsi aux contradictions de la vie et inspire au dépassement de soi. Le main à main, le trapèze, les équilibres, les sangles et la jonglerie, rencontrent la danse et le théâtre. Cinq artistes de cirque et un musicien se partagent la scène et jouent avec les idées de contrastes, de paradoxes, de commencements et de fins, de rapports extrêmes. Ils jonglent avec le quotidien, le ludique et le tragique, l'ombre et la lumière. Le spectacle évoque et souligne aussi l'étranger dans le familier, jusqu'au soi qu'on ne reconnaît plus dans le miroir...**

Fondée à Québec en 2008 par Sylvain Genois, la compagnie Les Confins est le fruit du désir de créer un nouvel espace pour les arts du cirque. Elle se distingue entre autres par l'intégration à l'expression circassienne d'un propos philosophique et dramatique.

Auteur et metteur en scène : Américain d'origine, Kevin McCoy est diplômé en interprétation et mise en scène de l'*Illinois State University*. Récemment, il a mis en scène *Annette* d'Anne-Marie Olivier, il a co-créé et joué dans *The Busker's Opera* (Ex Machina), il a créé et mis en scène *Ailleurs* (Théâtre Humain), *Cabaret Dynamite* (400^e de Québec) et *TAG* (École de cirque de Québec).

Idée originale et collaborateur à l'écriture : Sylvain Genois

Interprètes : Martina Abburà, Anne-fay Audet Johnston, Michael Duffy, Sylvain Genois, Francis Julien et Frédéric Lebrasseur.

Concepteurs : Geneviève Bérubé (conseils acrobatiques), Louis-Xavier Gagnon Lebrun (éclairages), Yasmina Giguère (décors et accessoires), Frédéric Lebrasseur (musique), Virginie Leclerc (costumes) et Arielle Warnke St-Pierre (chorégraphies).

RUP-TURE[s]

Du 13 au 24 avril 2010 (du mardi au samedi) à 20 h

À La Caserne, 103, rue Dalhousie, Québec

Billets en vente sur Billetech : billetech.com ou 418-643-8131

et à l'École de cirque de Québec : 750, 2^e Avenue, 418-525-0101

Admission générale

Prévente : prix régulier 23 \$* / artisans, étudiants et aînés 19 \$*

À la porte : prix régulier 26 \$** / artisans, étudiants et aînés 22 \$**

* Taxes incluses, frais de service en sus // ** Taxes et frais de service inclus

INFO : 418-614-6362 ou myspace.com/lesconfins