

**MARIE-ÈVE POUPART, VIOLON
VALÉRIE MILOT, HARPE**

Québec, le 18 février 2010 – Dans le cadre de la série Jeunesses Musicales du Canada, le Palais Montcalm accueille deux brillantes musiciennes, la violoniste Marie-Ève Poupart et la harpiste Valérie Milot. Soliste de grand talent, Marie-Ève Poupart s'est rapidement distinguée dans divers concours, dont le Concours de musique du Canada. Quant à la jeune harpiste québécoise Valérie Milot, elle possède un jeu à la fois coloré et puissant, en plus d'être la première harpiste à avoir remporté le Prix d'Europe depuis sa création en 1911. Ensemble, ces jeunes musiciennes offriront un programme façonné autour des fantaisies de Camille Saint-Saëns, du compositeur russe Valeri Kikta et de plusieurs autres compositeurs dont J.S Bach, Bizet et Tchaïkovski.

Marie-Ève Poupart, violon

Prix d'Europe 2009, Marie-Ève Poupart est considérée comme l'une des jeunes violonistes les plus prometteuses au pays. Au fil des années, elle a étudié avec Angèle Dubeau, Anne Robert et Johanne Arel. Elle s'est également perfectionnée auprès de Maxim Vengerov, Pinchas Zukerman, Igor Oïstrakh, Viktor Pikayzen, Mauricio Fuks, David Zafer, Dmitri Berlinsky et Aaron Rosand. En 2007, le Conservatoire de musique de Montréal lui a décerné le Prix avec grande distinction, à l'unanimité du jury! Elle a aussi remporté de nombreux autres prix et bourses dont le Concours de musique du Canada, le Concours de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, le Concours provincial de musique de Sillery et la Fondation Joseph McAbbie. Elle est aussi lauréate du Prix Peter Mendell 2008, prix annuel offert par la Fondation Jeunesses Musicales du Canada. Déjà, Marie-Ève Poupart s'est produite comme soliste avec de nombreux ensembles réputés, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et l'Orchestre Métropolitain. Elle a participé, comme violon solo, au concert inaugural de la saison 2007-2008 de l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Kent Nagano.

Valérie Milot, harpe

Lauréate du prestigieux Prix d'Europe 2008, Valérie Milot a été la première harpiste en presque cent ans à remporter cet honneur. En avril 2008, le Conservatoire de musique du Québec à Montréal lui décernait un Prix avec grande distinction, à l'unanimité du jury, ainsi que la bourse Wilfrid-Pelletier attribuée à un élève du réseau des conservatoires pour ses excellents résultats et la qualité de ses projets de carrière. Valérie Milot a aussi reçu de nombreux autres prix et distinctions : finaliste au Tremplin international du Concours de musique du Canada en 2008, Premier prix au Concours Clermont-Pépin, lauréate à l'American Harp Society National Competition 2005 où elle s'est aussi mérité le prix d'interprétation Salzedo Centennial Fund, lauréate et prix de la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne au Concours OSM Standard Life 2007. En juillet 2008, elle a participé au World Harp Congress d'Amsterdam en compagnie de la harpiste Caroline Lizotte. Valérie Milot a en outre joué en compagnie de divers ensembles, dont les orchestres symphoniques de Montréal, de Trois-Rivières et de Drummondville.

**MARIE-ÈVE POUPART, VIOLON
VALÉRIE MILOT, HARPE**

Jeudi 18 mars 2010 à 20 h
au Café-spectacles du Palais Montcalm

Prix : 22,50 \$
Réservations 418 641-6040
www.palaismontcalm.ca

-30-

Source :

Chantal Bourque
Coordonnatrice aux communications
Palais Montcalm
418 641-6220 poste 2607
chantal.bourque@palaismontcalm.ca

Pour entrevue :

Paulette Dufour
Communications Paulette Dufour
418 525-5455
www.surscene.qc.ca/paulettedufour.htm
pdufourcom@videotron.ca