

ANGÈLE DUBEAU & LA PIETÀ
présentent *Arabesque* au Palais Montcalm le 23 mars 2010

Québec, le 1^{er} mars 2010 – La virtuose **Angèle Dubeau**, à la direction de son orchestre de chambre **La Pietà**, sera de retour au Palais Montcalm **le mardi 23 mars prochain à 20 h**.

Après avoir sillonné l'Amérique du Nord, dont les villes de Los Angeles, San Francisco et Toronto, Angèle Dubeau & La Pietà présenteront à Québec *Arabesque*, un programme envoûtant, centré sur les thèmes du mouvement et de la gestuelle, qui comprend entre autres des œuvres d'Arvo Pärt (extraites du plus récent album d'Angèle Dubeau), Philip Glass, Georg Friedrich Handel, Béla Bartók, Alfred Schnittke, Jacques Offenbach et des compositeurs canadiens Christos Hatzis et Claude Gagnon. Angèle Dubeau & La Pietà se produiront ensuite à Sherbrooke et à Drummondville, avant d'entamer une tournée dans l'Ouest canadien, qui les mènera au Yukon, puis au Mexique, et se terminera à Shanghai en mai 2010.

Dans le prolongement du remarquable *Philip Glass: Portrait*, récompensé « Meilleur album classique de l'année » au Gala de l'ADISQ 2009, Angèle Dubeau & La Pietà lançaient le 2 mars dernier un tout nouvel album *Arvo Pärt : Portrait*, qui reprend certaines des œuvres maîtresses du compositeur d'origine estonienne. « Depuis plusieurs années, la musique d'Arvo Pärt m'interpelle, tout comme celle de Philip Glass. Bien que différent, Pärt a aussi une signature unique. Dresser un portrait de la musique de ce compositeur d'exception signifiait donc pour moi une recherche vers la matière première : une musique d'une trompeuse simplicité, dépouillée de tout artifice, dans laquelle le silence devient musique. D'une grande sagesse, ce langage m'apaise et c'est avec un caractère quasi dévotionnel que j'ai interprété cette musique ô combien lumineuse et vibrante », explique la violoniste.

« *L'un des meilleurs albums de Philip Glass depuis des lustres. Sous la direction de la violoniste Angèle Dubeau, La Pietà a tissé ensemble certaines de ses pièces les plus romantiques et les plus irrésistibles, les livrant magnifiquement, de façon presque hypnotique.* » —The Star-Ledger (Newark)

« *Le groupe parfaitement entraîné de Dubeau a joué avec agilité, puissance, une sonorité finement pesée et tout ça avec une vive joie.* » — Los Angeles Times

« *La Pietà n'existerait pas qu'il faudrait l'inventer!* » — Le Soleil

« *Précision d'attaque, qualité du jeu d'ensemble et énergie... On se croirait magiquement revenu à l'époque bénie des Solisti di Zagreb... fougue, présence... Le sourire des musiciennes est contagieux, d'autant plus qu'il passe tant par la bouche que par les oreilles.* » — Le Devoir

Ce concert est une co-diffusion de la Société du Palais Montcalm et de la Salle Albert-Rousseau

ANGÈLE DUBEAU & LA PIETÀ

Mardi 23 mars 2010 à 20 h
à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm

Régulier : 48,50 \$ Prix jeunesse : 12,50 \$
Réservations 418 641-6040
www.palaismontcalm.ca